



COMIENZA EL 'TALLER ECODISEÑO' DENTRO DEL PROGRAMA DE LA SEGUNDA BIENAL DE CANARIAS

Será mañana 4 de febrero a las 17:00 en la Facultad de Bellas Artes (ULL)

3 de febrero de 2009 Santa Cruz de Tenerife. - Mañana **miércoles 4 de febrero a las 17:00 horas**, comienza en el Aula 92 de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna (Camino del Hierro 4, Santa Cruz de Tenerife), el **Taller Ecodiseño** organizado por el Gobierno de Canarias dentro de la Segunda Bienal de Canarias, la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna y el Exmo. Cabildo Insular de Tenerife, con la colaboración de la Escola Superior de Disseny ESDI y Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Este taller que se prolongará a lo largo del mes de febrero, en doce sesiones de conferencias y dos visitas de campo, al Parque Rural de Teno, al PIRS y al ITER, está dirigido por el Decano de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna, Alfonso Ruiz.

Según palabras del propio Ruiz, *en el contexto del Archipiélago, a pesar de contar con varias titulaciones académicas relacionadas con la "Cultura del Diseño", el potencial investigador como agente de transformación y desarrollo se encuentra actualmente infrautilizado. En el ámbito universitario, contamos con una Ingeniería Técnica en Diseño Industrial impartida por la ULPG o con el itinerario curricular en Diseño que se imparte en la Licenciatura en Bellas Artes (próximamente Grado en Diseño, siguiendo la convergencia europea pautada por Bolonia), así como el programa de doctorado "creación plástica y diseño" en el que el Diseño tiene un peso específico muy importante desde hace más de diez años, impartido por los departamentos de Dibujo, Diseño y Estética, y Pintura y Escultura de la Facultad de Bellas Artes de la ULL. La Facultad de Bellas Artes está preparando, además, un master en diseño en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior. Es preciso canalizar ese esfuerzo investigador para que el diseño desempeñe en nuestra comunidad todas sus responsabilidades.*

Canarias, como región insular, con las limitaciones geográficas que ello conlleva -pero también oportunidades-, se encuentra en una situación de gran dependencia del exterior en los insumos o "inputs" de materia y energía para satisfacer sus necesidades. Asimismo, el Plan Integral de Residuos de Canarias 2006-2010, refleja la dificultad para almacenar en su territorio el volumen de desechos producidos -de los cuáles sólo se valorizan en torno a un 5%-, y pretende incentivar la creación de proyectos de I+D que hagan frente a este problema.



A diferencia de otras regiones como Cataluña, Madrid o País Vasco, en las que se está dando relevancia a su papel estratégico, el ecodiseño y las mejoras ambientales asociadas a productos y procesos todavía no han calado lo suficiente en el tejido empresarial canario ni en el institucional, debido fundamentalmente a sus condiciones específicas de industrialización.

Alfonso Ruiz afirma que, *para solucionar en parte estos problemas y hacer frente a los retos que suponen mediante una herramienta de desarrollo e innovación tan poderosa como es el diseño, proponemos la creación del Programa Canario de Ecodiseño para el Desarrollo Local Sostenible, PROCEDER que pretende superar las medidas parciales e inconexas, proponiendo una acción estratégica de carácter global e integradora de disciplinas y niveles de actuación, cuya primera iniciativa es este Taller de Ecodiseño que vamos a iniciar.*

En este taller iniciaremos a los alumnos en el propósito principal de nuestro Programa, que es evaluar, mediante la investigación-acción, el potencial de contribución del Ecodiseño a los procesos de Desarrollo Local Sostenible en contextos insulares. Esperamos poder crear un equipo investigador de entre sus participantes que utilicen algunas de las propuestas que surjan como hipótesis de una investigación a cuatro años.

El taller contará con la asistencia de de los ponentes **Alfonso Ruiz** (Profesor titular de diseño. Departamento de dibujo, diseño y estética de la ULL), **Alfredo Rivero** (Profesor titular de diseño. Departamento de dibujo, diseño y estética de la ULL), **Carlos Jiménez** (Investigador en ecodiseño. Profesor asociado ESDI), **Abel Herrera** (Director de Parque Rural de Teno), **Esperanza Hernández** (Técnica medioambiental), **José Luís Peraza** (Ingeniero técnico industrial), **Fernando Sabaté** (Profesor del Departamento de Geografía de la ULL), **Francisco García e Inés Ruiz** (Profesores de economía de la ULL), **Argentina Oliva** (Técnica en gestión de del Exmo. Cabildo Insular de Tenerife), **Carmelo León** (Catedrático de Economía aplicada de la ULPGC), **Elena Corchero** (Diseñadora. Investigadora de Distance Lab / MIT Media Lab), **Ángel Díaz Cáceres** (Gerente de Ataretaco), y tendrá un valor de **4'8 créditos ECTS**. Aquellos alumnos que se inscriban además en el seminario "Diseño y potenciación de los recursos locales" (gratuito dentro de la programación de la Segunda Bienal de Canarias) obtendrán un certificado de asistencia por un total de 5 créditos ECTS convalidable por créditos de libre elección.

Asimismo la organización ha dispuesto una página web con toda la información actualizada a cerca del taller y los cursos: <http://www.facultaddebellasartes.com/proceder/>



Gabinete de Comunicación

- **Armando Pinedo**. Director de comunicación
e-mail: comunicacion@bienaldecanarias.org
Teléfono: 628 309 364

- **Jose Niebla**. Coordinador de comunicación
e-mail: joseniebla@bienaldecanarias.org
Teléfono: 636 419 820

- **Forum Comunicación y Gestión S.L**
Andrea Cabrera
Isabel Torres
e-mail: forum@forumcyg.com
Teléfono: 928 221 250 / 653 75 86 96