



LA BIENAL DE CANARIAS PROFUNDIZA EN EL DEBATE SOBRE EL PAISAJE EN UNAS CONFERENCIAS, DENTRO DEL MARCO DE LA EXPOSICIÓN 'DE LA SIMA A LA CUMBRE'

El próximo martes 17 de febrero, a las 19.00 horas, la sede del COAC, demarcación de Gran Canaria, acogerá las conferencias de Antonio Becerra Bolaños y José Antonio González Navarro.

13 de febrero de 2009. Las Palmas de Gran Canaria. – El próximo martes 17 de febrero, a partir de las 19.00 horas, en la sede del COAC, demarcación de Gran Canaria, la Bienal de Canarias ofrecerá las primeras conferencias de esta segunda edición, dentro del marco de la exposición 'De la sima a la cumbre', que hasta el 15 de febrero se puede visitar en el Centro de Arte La Regenta.

Estas conferencias, pronunciadas por Antonio Becerra Bolaños y José Antonio González Navarro "intentan profundizar de manera intelectual en diversos aspectos del paisaje", según palabras de José Luis Gago Vaquero, comisario de la exposición 'De la sima a la cumbre'.

Antonio Becerra Bolaños, guionista y documentalista de IT7, empresa productora de series relacionadas con el patrimonio intangible como 'Memoria chica' y 'Mujeres en la isla', así como de documentales como 'Néstor Álamo: imaginando la historia' y 'El alma del paisaje', es Doctor en Filología Española y, en la actualidad, profesor de la ULPGC y asesor literario de Anroart Ediciones. Premio de Investigación Viera y Clavijo, ha editado obras de escritores canarios y es autor de varios libros sobre literatura canaria.

'Paisaje y memoria', título de la conferencia de Antonio Becerra, es una reflexión sobre el paisaje creado y recreado por y en la memoria. Se propone a través de un breve recorrido por diversos textos una reflexión no sólo sobre cómo se nos presentan los lugares que visitamos y habitamos, sino también sobre cómo percibimos las cosas que ocupan esos lugares; en definitiva, sobre cómo adquirimos, en la íntima relación con las cosas, conciencia de nosotros mismos.

José Antonio González, licenciado en Geografía e Historia, subespecialidad en Arqueología, es Doctor en Antropología Social por la Universidad de La Laguna. Obtuvo la beca de Investigación de la FEDAC (Fundación para la Etnografía y Desarrollo de la Artesanía Canaria, Organismo Autónomo del Cabildo de Gran Canaria), es autor del libro 'Las Salinas Tradicionales de Gran Canaria' (1996), editado por la FEDAC, y ha coordinado y redactado varios números de la revista Taller, también editada por la FEDAC, así como de la revista El Pajar, Cuaderno de Etnografía Canaria, editada por la Asociación Cultural 'Día de las Tradiciones Canarias'.

La conferencia que ofrecerá José Antonio González, 'El patrimonio etnográfico en la construcción del paisaje cultural', explica como "desde la cumbre a la costa los usos históricos han modelado los pisos insulares, articulados a través de una estrategia de uso multidimensional del territorio. Las ingenierías históricas como expresión de la cultura popular a la que se asocia un rico banco de saberes (patrimonio intangible) entra en crisis a partir del cambio social de los años sesenta, de cuya herencia hoy nos asomamos como espectadores. El escenario de la urbanización ha desplazado a los actores y autores del



paisaje tradicional, en favor de nuevos usos que requieren de una reflexión compartida sobre la que tratamos de debatir”.

Gabinete de Comunicación

- **Forum Comunicación y Gestión S.L**
Andrea Cabrera Kñallinsky
Isabel Torres Quevedo
e-mail: forum@forumcyg.com
Teléfono: 928 221 250 / 653 75 86 96
- **Jose Niebla.** Coordinador de comunicación
e-mail: joseniebla@bienaldecanarias.org
Teléfono: 636 419 820